

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Vas a leer un texto sobre Plácido Domingo. Después, debes contestar a las preguntas (13-18). Selecciona la respuesta correcta (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Plácido Domingo

Plácido Domingo es uno de los más destacados cantantes de ópera del siglo XX. Nació en Madrid en 1941, pero a los pocos años se trasladó con su familia a Latinoamérica, donde sus padres, cantantes de un género musical español llamado "zarzuela", tenían que actuar con la compañía de Moreno Torroba. Finalizada la gira, en 1950 decidieron quedarse en México, donde se formaría el futuro tenor.

El pequeño Plácido asistía a las funciones en que actuaban sus padres, por lo que el mundo de la música pronto se le hizo familiar. Cuando todavía estaba en la escuela primaria, empezó a estudiar música e interpretó papeles de niño en algunas obras. De joven, aunque su voz todavía no estaba formada, comenzó a cantar zarzuelas.

Su carácter inquieto le llevó, en los años siguientes, de una actividad a otra: fue jugador de fútbol, quiso ser torero, participó en comedias musicales, acompañó a cantantes en salas de fiestas y recibió alguna oferta para hacer cine. Su amigo Manuel Aguilar le sugirió que podía probar en la ópera, y, aunque pensaba que no tenía voz para ello, Plácido aprendió varios temas y se presentó a una prueba en la Academia de la Ópera de México.

Tras continuar su formación en la escuela de música de la capital mexicana, su debut como protagonista llegaría en 1961 en *La Traviata*. Después, el pianista mexicano José Cahan le informó de que en el Teatro de la Ópera de Tel Aviv necesitaban cantantes. Plácido habló con su mujer, Marta Ornella, también cantante, y juntos marcharon a Israel el 21 de diciembre de 1962. Aunque el contrato era por seis meses, permanecieron allí dos años y medio. El tenor participó en 280 funciones y allí empezó a interpretar los papeles que luego mantendría para siempre. Su esposa, Marta, intervino en 150 representaciones, pero luego abandonó la profesión para acompañar a Plácido en la carrera que le llevaría a los principales teatros del mundo.

Desde entonces Plácido Domingo no ha dejado de recorrer las óperas de todas las capitales. Considerado como uno de los grandes tenores de su generación, ha interpretado más de ochenta y cinco personajes operísticos diferentes. El tenor español da gran realismo a sus interpretaciones y su voz posee gran belleza y color. El director de óperas Franco Zeffirelli dijo de él que «es un equilibrado actor que canta». Ha destacado en los grandes papeles de la ópera francesa e italiana, cantó con especial fortuna los dramas de Wagner y ha estrenado numerosas óperas nuevas.

Junto con Luciano Pavarotti y José Carreras, actuó en numerosas ocasiones en macroconciertos bajo el nombre de «los tres tenores». Desde 1973, y cada vez con mayor frecuencia, se dedica también a la dirección de orquesta. Su formación musical es muy completa, y es maestro en todo lo relacionado con la música: asesora teatros, organiza grandes eventos, canta géneros ligeros, ha protagonizado la versión para el cine de algunas óperas y en 1992 cantó en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

(Texto adaptado de www.biografiasyvidas.com/biografia/d/domingo_placido.htm)

PREGUNTAS

13. Según el texto, la familia de Plácido Domingo...
- A) procedía de Latinoamérica.
 - B) se trasladó a Madrid.
 - C) se instaló en México.
14. En el texto se dice que Plácido Domingo...
- A) actuaba en el teatro con sus padres cuando era un niño.
 - B) recibió educación musical desde que era pequeño.
 - C) de joven cantaba sin la formación musical adecuada.
15. Antes de dedicarse a la ópera, Plácido Domingo...
- A) ya sabía que acabaría siendo cantante.
 - B) hizo muchas pruebas para encontrar trabajo.
 - C) probó a trabajar en diferentes profesiones.
16. En el texto se dice que Plácido Domingo y su mujer...
- A) se separaron por la carrera de Plácido.
 - B) se casaron cuando estaban en Tel Aviv.
 - C) se dedicaban a la misma profesión.
17. Profesionalmente, Plácido Domingo...
- A) es valorado como actor además de cantante.
 - B) prefiere cambiar de sitio y obra frecuentemente.
 - C) se ha especializado en un número limitado de óperas.
18. Según el texto, en la actualidad Plácido Domingo...
- A) ha decidido retirarse definitivamente de la ópera.
 - B) da cursos especializados a cantantes jóvenes.
 - C) tiene ocupaciones relacionadas con la música.