



DELE

NIVEL C2

MODELO 0

Prueba 1. Uso de la lengua, comprensión de lectura

La **prueba 1** tiene una duración total de 105 minutos.

Contiene seis tareas y 52 preguntas.

- Comprensión de lectura: 3 tareas, 26 preguntas, 60 minutos.
- Comprensión auditiva: 3 tareas, 26 preguntas, 45 minutos.

Marque las opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

A continuación debe realizar las tres tareas de **Comprensión de lectura**.

Tarea 1

Instrucciones

Lea el texto y rellene los huecos (1- 12) con la opción correcta (a/b/c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Dos biografías

Carlos Castilla del Pino

Los seres humanos disponemos de dos biografías, ___1___ entre sí, pero dependientes una de otra. A lo largo de nuestra existencia biológica construimos ambas alternativamente. La primera de ellas es la biografía pública, la que ___2___ ante los demás, pocos, varios o muchos. La compone el conjunto de nuestras actuaciones observables y observadas. Es la que erróneamente consideramos la única vida real.

La segunda la ___3___ nuestra biografía íntima: la fantaseada, la de nuestros deseos aún o quizá por siempre insatisfechos, la de los sueños y ___4___, la de nuestros sentimientos ocultos hacia personas que nos rodean: una vida secreta. Secreta porque es ___5___. De vez en cuando, sacamos al exterior, aunque, eso sí, convenientemente ___6___, un segmento de esa vida oculta y lo convertimos en público. Ahora bien, esta vida íntima no es menos real que la otra, la vida empírica, aunque es puramente mental. Pero la mente forma parte de la Naturaleza, como las demás funciones de nuestro organismo, como también los otros que con nosotros están, o el paisaje que contemplamos, o las palabras que escuchamos.

Esta vida de la fantasía, la vida íntima a la que me estoy refiriendo, tiene una propiedad formidable: hace al sujeto ___7___ en esa realidad. Ya lo señaló Sigmund Freud, y muchos otros antes que él, aunque no, desde luego, en el corpus de una teoría. A diferencia de lo que ocurre en la vida exterior, en la íntima los deseos ___8___ de

manera inmediata; y esa y no otra es su función, esencial, por cierto, para la economía del sujeto —como lo es el dormir y el soñar—: la sustitución pasajera de la vida empírica. ¿Cómo sobrevivir años y años en prisiones horribles sin la vida fantaseada, por fortuna ___9___ para el verdugo de turno? Gracias a la vida de la fantasía, forma ___10___ del deseo, podemos soportar esa otra vida a la que habitualmente reservamos el ___11___ de real, la externa a nosotros, la vida social, preñada de frustraciones, errores, desengaños y sufrimientos, aunque a veces, entreverada de éxitos, ___12___ pasajero júbilo. La fantasía, que nadie lo dude, es la ortopedia del sujeto.

[Adaptado de www.unidadenladiversidad.com/historico/opinion/opinion_ant/2004/marzo_2004/opinion_240304.htm]

OPCIONES

1.	a) iguales	b) dispares	c) homogéneas
2.	a) se escenifica	b) dura	c) coexiste
3.	a) acopla	b) disuelve	c) constituye
4.	a) verdades	b) ensueños	c) realidades
5.	a) inobservable	b) sutil	c) liviana
6.	a) acicalado	b) peripuesto	c) afilado
7.	a) absoluto	b) partícipe	c) omnipotente
8.	a) se satisfacen	b) se retribuyen	c) se saldan
9.	a) inexpugnable	b) inmerecida	c) indefensa
10.	a) considerada	b) figurada	c) explotada
11.	a) mote	b) trato	c) calificativo
12.	a) depare	b) sostenga	c) estimule

Tarea 2

Instrucciones

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis párrafos. A continuación, lea los siete fragmentos propuestos (A-G) y decida en qué lugar del texto (13-18) hay que colocar cada uno de ellos.

HAY UN FRAGMENTO QUE NO TIENE QUE ELEGIR.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

El diccionario de español más revolucionario

Juan Antonio Millán

Desde su aparición en 1966 estuvo claro que el *Diccionario de uso* de María Moliner estaba llamado a ocupar un lugar muy importante en las obras sobre nuestra lengua. Sus definiciones mejoraban sensiblemente las que venían siendo habituales en nuestros diccionarios, y huían de la circularidad y de otros vicios lexicográficos. Aportaba sistemáticamente informaciones de construcción y régimen preposicional. A esto se unía la información semántica que permitía al consultante llegar a localizar palabras antes desconocidas para él, como sinónimos, pero también palabras que abarcaban la palabra definida o estaban comprendidas en ella. **13.** _____

Pero además presentaba, humildemente insertos en su lugar alfabético, algunos ensayos sobre partes de la oración, sintaxis, puntuación u ortografía. Y no menos importantes fueron decisiones de utilidad muy evidente, aunque ausentes hasta el momento, como introducir el nombre científico de plantas y animales. **14.** _____

Más de treinta años ha venido gozando esta obra del favor del público, pero la tarea de creación de un diccionario es por naturaleza interminable, y más en el caso de un «diccionario de uso». No son solo las correcciones o perfeccionamientos posibles; es además todo el caudal de voces que entra constantemente en la lengua y que se asienta lo suficiente para exigir un puesto en obras de estas características. **15.** _____

El *Diccionario de uso* de María Moliner ya presentó hace dos años una útil versión en CD-ROM, y ahora sale a la calle esta segunda edición, sin el concurso de su autora, fallecida en 1981, aunque siguiendo algunas de las líneas planeadas por ella. Las mejoras son muchas: desde la revisión de las etimologías hasta la inclusión del género gramatical de las palabras; desde la puesta en apéndice de los desarrollos gramaticales a la incorporación de numeroso vocabulario contemporáneo (punk, escanear, lanzadera espacial). **16.** _____ Estas palabras individuales aparecían recogidas también en su posición en el orden alfabético, y desde ahí se remitía a la familia correspondiente, que es donde aparecían definidas. ¿Qué significaba esto desde el punto de vista de la consulta? Que casi

cualquier consulta exigía como mínimo mirar en dos puntos del diccionario... y a veces con el riesgo de no encontrar lo buscado.

17. _____. El ideal, qué duda cabe, sería tener las dos ordenaciones simultáneamente, y eso también es algo posible: de hecho, la versión en CD-ROM de la primera edición ya lo hacía. En papel, por desgracia, hay que optar por una fórmula u otra. Ha triunfado un criterio general de clarificación, y no me parece mal.

18. _____. «Era un diccionario nuevo y original cuando nació», dice el académico Manuel Seco en su prólogo, «nuevo y original sigue siendo hoy en esta segunda salida remozada».

(Adaptado de <http://jamillan.com/moliner.htm>)

FRAGMENTOS

A. Como buen diccionario «de uso» venía provisto de numerosos ejemplos, llamaba la atención sobre muchas particularidades y separaba claramente lo habitual de lo anticuado y extraño.

B. Ya hay quien ha protestado llamativamente por la pérdida de esta característica. En la nueva edición ya no existe, es cierto, esta perspectiva etimológica, pero a cambio se ha facilitado muchísimo su uso para los consultantes no profesionales de la lengua.

C. La nueva ordenación, unida a la clarificación tipográfica, al 10% de material añadido y a la cuidadosa corrección del conjunto, son la promesa de un diccionario que afronta con optimismo el siglo XXI.

D. Pero quizás el aspecto más llamativo para quien haya manejado la edición anterior es que se ha suprimido el sistema de familias, que ordenaba las palabras no alfabéticamente, sino por grupos de procedencia.

E. Una categoría especialmente delicada de diccionario de uso es el que se propone como «activador» de la lengua, tanto para hablantes nativos como para estudiantes de español como lengua extranjera.

F. Nada nuevo, aisladamente, pero una completa revolución aplicado al español, lengua con cierta mala suerte lexicográfica.

G. Un diccionario que no se revisa cada cierto número de años (qué menos que en cada generación) es un diccionario al que se deja morir de inanición, del mismo modo que las obras de consulta que no cuentan con su correlato electrónico escamotean muchas posibilidades y facilidades a sus usuarios.

Tarea 3

Instrucciones

A continuación tiene seis textos (A-F) y ocho enunciados (19-26). Léalos y elija el texto que corresponde a cada enunciado.

RECUERDE QUE HAY TEXTOS QUE DEBEN SER ELEGIDOS MÁS DE UNA VEZ.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Reseñas de libros que tratan sobre cine

A	Del Amo, Álvaro. <i>La comedia cinematográfica española. (2009)</i> La comedia es el género más característico del cine español. Emparentada desde sus inicios con el sainete y la astracanada, alcanza la consolidación definitiva en los años 60. Apoyada por un público incondicional, ha ido evolucionando al mismo tiempo que el país, como muy bien recrea el autor de esta obra. A través de la descripción de los personajes, sometidos a situaciones peculiares, descubrimos los resortes y soluciones de un estilo, sólidamente articulado, capaz de conducir la historia y sus variantes firme y contundentemente hacia el limbo turbio de un final feliz. Si de 1967 a 1975 el género celebró su madurez en una lista abundante de títulos, durante las tres largas décadas siguientes ha combinado hábilmente desarrollo y fidelidad a sí mismo, ampliando la nómina de sus personajes y adaptándose a la tensión siempre cambiante entre lo masculino y lo femenino.
B	Taibo, Paco Ignacio. <i>Historia popular del cine: desde sus inicios hasta que comenzó a hablar. (2007)</i> Las historias del cine son generalmente ingentes proyectos de investigación que, dominados por un espíritu enciclopédico, intentan abarcar la experiencia fílmica mundial en su totalidad. Esta <i>Historia Popular</i> es un afortunado contraste: estamos lejos de los libros que buscan ser siempre material de consulta, por lo que difícilmente forman parte del universo del placer de la lectura. Mediante un vasto anecdotario descubrimos a los modestos pioneros de la cinematografía española y el inicio de las vanguardias europeas, entre otros muchos temas. A partir de ciertos momentos y diversas estrellas cinematográficas, el lector poco a poco se sumerge en esa epopeya llena de contradicciones, de luces y sombras, que constituye uno de los episodios más fascinantes de la cultura moderna: el cine.
C	Morin, Edgar. <i>El cine o el hombre imaginario. (2001)</i> En el presente libro, publicado por primera vez en 1956 y calificado por su autor de «ensayo de antropología», su autor aspira a otorgar al fenómeno cinematográfico el lugar que naturalmente reclama en las clasificaciones

	<p>más modernas de las ciencias humanas. Morin se propone desentrañar así, entre otros muchos temas, la naturaleza psicológica de la imagen, la función del tiempo en la imagen fílmica, los procesos psíquicos de la participación efectiva del espectador, la diversificación de sus efectos en el resultado realmente buscado por el planteamiento estético, y las relaciones entre subjetividad y objetividad en la presencia de los datos cinematográficos; cuestiones todas ellas que están en la base del problema de la creación de un lenguaje cinematográfico y de la naturaleza artística del cine.</p>
D	<p>W.AA. <i>El cine de ciencia ficción. Explorando mundos. (2008)</i></p> <p>El cine de ciencia ficción, condenado a veces a producciones de serie B, pasó a convertirse en respetado objeto de estudio, en cine de gran presupuesto y no menores ambiciones artísticas a partir de 1968, año en que se estrena <i>2001, una odisea del espacio</i> de Kubrick, que marca un antes y un después en la historia del género. Este libro reúne una veintena de textos monográficos elaborados por diversos especialistas en el género y, aunque no pretende ser una historia cronológica del mismo, ofrece una amplia variedad de temas y motivos, así como una diversidad de tonos y estilos en su redacción. El lector podrá hacerse una idea bastante amplia, heterodoxa y nada dogmática de la auténtica esencia del cine de ciencia ficción y de cómo opera a diversos niveles plásticos, psicológicos, sociales y mitológicos.</p>
E	<p>Celada, José Luis. <i>Cine con historia. (2010)</i></p> <p>Esta obra no es una historia del cine. Tampoco trata sobre cine para la historia. Tan ambiciosas pretensiones quedan lejos de este libro, que constituye una suerte de «certificado matrimonial» de una unión, la que sellaron hace ya más de un siglo ese invento genial patentado por los hermanos Lumière y la realidad que desde entonces ha venido colándose a través de su lente. La selección de filmes comentados en estas páginas está limitada en el tiempo (de 1995 a 2008), no así en el espacio, porque hay cerca de una veintena de países representados en el catálogo de películas confeccionado, cintas estrenadas a lo largo de más de una década, pero cuyas imágenes y diálogos pueden convertirse en inestimables apoyos para descifrar una época -los últimos cincuenta años- o alguno de los episodios que la han marcado.</p>
F	<p>Trueba, Fernando. <i>Mi diccionario de cine. (2006)</i></p> <p>La Historia del cine y la crítica llamada «seria» están construidas sobre tal cantidad de arbitrariedades, verdades aceptadas, tópicos y caprichos, y su presunta objetividad es tan discutible que cabe preguntarse: ¿para qué otro diccionario subjetivo más? La respuesta es este libro: un <i>collage</i> de acepciones semánticas, historietas del pasado, citas y anécdotas, vivencias personales, opiniones contundentes, algunos de los mejores diálogos de la gran pantalla y reflexiones de conocidos actores y directores. La elección de los temas es totalmente subjetiva y está maravillosamente resuelta con el humor que tanto caracteriza al director español, dando como resultado una obra amena, ágil y adecuada a todo tipo de público.</p>

(Adaptado de www.lecturalia.com)

PREGUNTAS

19. El libro reúne una serie de contenidos entretenidos bajo una visión muy personal.

A) B) C) D) E) F)

20. Esta obra aborda la evolución de un género de películas directamente relacionado con la sociedad del país.

A) B) C) D) E) F)

21. Este libro es un intento de esclarecer algunas cuestiones misteriosas relacionadas con la creación cinematográfica.

A) B) C) D) E) F)

22. En esta obra se constata que el cine puede ser un aliado para acabar de comprender un determinado periodo de tiempo.

A) B) C) D) E) F)

23. El libro presenta de forma amena detalles de los primeros momentos del cine español.

A) B) C) D) E) F)

24. Esta obra consigue ilustrar de manera bastante completa una determinada categoría cinematográfica.

A) B) C) D) E) F)

25. El género del que habla este libro ha conseguido evolucionar sin perder su sello distintivo.

A) B) C) D) E) F)

26. Esta edición pretende dar la categoría que se merece al tema tratado en ella.

A) B) C) D) E) F)

Prueba 1. Uso de la lengua, comprensión auditiva

La **prueba 1** consta de tres tareas de Comprensión auditiva.

La duración aproximada de estas tres tareas es de 45 minutos.

Usted tiene que responder a 26 preguntas.

Tarea 4

Usted va a escuchar un fragmento de una conferencia en la que se tomaron algunas notas. Entre las doce opciones que aparecen debajo (A- L)) usted deberá elegir las **cinco** que corresponden a esta conferencia. Escuchará la audición dos veces.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de un minuto para leer las anotaciones.

OPCIONES

- A) La población cristiana del mundo experimentó un crecimiento reducido hasta el siglo XX.
- B) El aumento poblacional del siglo XX es consecuencia de los adelantos científicos.
- C) La ciencia nos ha deparado descubrimientos que nadie había alcanzado a imaginar.
- D) Una gran parte de los descubrimientos científicos son fruto del azar.
- E) El siglo XX destacó por el desarrollo de la ayuda solidaria.
- F) Debemos atribuir al deseo de conocimiento humano iniciado en la Antigüedad el logro de numerosos avances.
- G) Muchos experimentos actuales se iniciaron ya en época de Tales de Mileto, en la antigua Grecia.
- H) La ciencia actual es resultado de la simbiosis entre lo empírico y lo teórico.
- I) La ciencia siempre ha mantenido la misma idea acerca del ser humano.
- J) La ciencia supera al arte como legado del ser humano.
- K) Una aportación científica fundamental es la constatación de nuestra insignificancia cósmica.

Señale las opciones elegidas por orden alfabético

27	28	29	30	31

Tarea 5

Instrucciones

A continuación escuchará dos conversaciones: en la primera un hombre y una mujer hablan sobre sus estudios de maestría en la universidad y en la segunda sobre educación vial. Después deberá marcar, de las 7 opciones que se le dan para la primera (32- 38), y las 8 que se le dan para la segunda (39-46) qué ideas expresa el hombre (H), cuáles la mujer (M) y cuáles ninguno de los dos (N) en cada conversación. Escuchará las conversaciones dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de 30 segundos para leer las frases de la primera conversación.

CONVERSACIÓN 1

	H	M	N
32. El entorno en el que estudió fomenta la cooperación.			
33. Le gustaría desarrollar su labor en su país.			
34. Valora mucho la vertiente internacional de la maestría que estudia.			
35. Cree que sus estudios están en sintonía con las necesidades actuales.			
36. Recuerda con ilusión una experiencia internacional.			
37. Le interesan especialmente los conocimientos locales.			
38. Alaba al profesorado colombiano.			

Ahora dispone de 30 segundos para leer las frases de la segunda conversación.

CONVERSACIÓN 2

	H	M	N
39. Aboga por normalizar la educación vial en la ciudad.			
40. Opina que dar prioridad a las vías peatonales beneficia a todos.			
41. Aboga por la eliminación de los vehículos en las urbes.			
42. Declara que a veces no se respetan algunas señales de tráfico.			
43. Distingue entre dos categorías de desplazamiento.			
44. Recomienda moverse a pie o en motocicleta por la ciudad.			

45. Disuade del uso del casco en los desplazamientos en bici.			
46. Estima que el riesgo de accidente en bici es menor que en moto.			

Tarea 6

Instrucciones

Usted va a escuchar una entrevista. Después de escucharla debe contestar a las preguntas (47-52). Seleccione la opción correcta (A, B, C). Escuchará la entrevista dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

47. La segunda mujer declara que...

- a) la madurez es una desventaja al iniciar una actividad empresarial.
- b) los clientes desconfían de la capacidad de las personas mayores.
- c) resulta difícil cambiar el entorno del mundo de la empresa.

48. En su primera intervención el hombre manifiesta que...

- a) las oportunidades de los mayores son diferentes a las de los jóvenes.
- b) disiente sobre los datos de la esperanza de vida actual.
- c) la mejor edad para emprender son los treinta años.

49. En relación con la segunda pregunta, en el texto se dice que...

- a) resultan más económicos los contratos a empleados maduros.
- b) los jóvenes actuales denotan carencia de formación emprendedora.
- c) las empresas reemplazan a empleados maduros por varios jóvenes.

50. En su respuesta a la tercera pregunta, el hombre responde que...

- a) a veces disuade a empresarios de continuar sus actividades.
- b) asociarse de manera tardía puede provocar fracasos económicos.
- c) los emprendedores mayores suelen tener ideas más maduras.

51. La segunda mujer opina que...

- a) muchos emprendedores estaban dotados de un gran carisma.
- b) las habilidades para ser un gran emprendedor se pueden aprender.
- c) en momentos de desesperación pueden surgir ideas originales.

52. Respondiendo a la última pregunta, la mujer manifiesta que...

- a) las actividades en los servicios requieren mayor inversión.
- b) las empresarias atienden mejor a las demandas actuales.
- c) las circunstancias económicas no favorecen el comercio.

Prueba 2. Destrezas integradas: Comprensión auditiva y de lectura y expresión e interacción escritas

La **prueba 2** tiene una duración total de 150 minutos.

Contiene tres tareas.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

La organización ecologista a la que pertenece le ha encargado la redacción de un folleto sobre el estado actual de los bosques en España. Para ello cuenta con el audio de una entrevista, un artículo periodístico y una reseña de otro folleto, en los que se tratan distintos aspectos del tema.

Primero escuchará el audio dos veces. Tome notas y, después, utilice todas las fuentes proporcionadas, seleccionando únicamente la información que considere oportuna. A continuación, organícela y redacte el texto del documento.

Número de palabras: entre 400 y 450.

TEXTO ESCRITO 1

NUEVAS NORMAS DE LA UNIÓN EUROPEA

Acaban de entrar en vigor en toda la UE nuevas normas destinadas a impedir la venta de madera ilegal en el mercado europeo. Esa legislación intensifica la lucha contra la tala ilegal, práctica que causa graves daños al medio ambiente y una importante pérdida de biodiversidad, además de minar los esfuerzos de quienes se afanan por una gestión responsable de los bosques. El Reglamento, inicialmente propuesto por la Comisión en 2008, fue adoptado el mes pasado por la UE y se aplicará en todos los Estados miembros a partir de marzo de 2013.

El Comisario de Medio Ambiente, Janez Potocnik, ha afirmado: «con estas medidas la Unión Europea contribuye de manera decisiva a la lucha contra la tala ilegal, que no solo esquilda los recursos naturales sino que además afecta a aquellos cuyo sustento depende de los bosques. Se trata de una contribución concreta a la lucha contra la pérdida de biodiversidad global que, además, infundirá en los consumidores europeos una mayor confianza en los productos que compran».

Los bosques adecuadamente gestionados constituyen una importante fuente de materiales renovables y proveen numerosos servicios medioambientales. No obstante, la tala ilegal –práctica derivada en parte de la demanda de madera– tiene consecuencias negativas para la sostenibilidad a largo plazo. El nuevo Reglamento prohibirá la venta en el mercado de la totalidad de países de la Unión de madera ilegal, o de cualquier producto derivado de la madera aprovechada ilegalmente.

Los agentes económicos que vendan por primera vez en el mercado de la UE madera y productos de la madera (ya sean procedentes de dichos países o importados) tendrán que conocer su origen y adoptar las medidas necesarias para asegurarse de que la madera ha sido aprovechada de conformidad con las leyes pertinentes del país de aprovechamiento. Los comerciantes que intervengan en la cadena de abastecimiento dentro de la UE deberán llevar registros de sus proveedores y compradores.

El aprovechamiento ilegal de madera, concepto que incluye las operaciones de tala, transporte, venta o compra de madera en incumplimiento de las leyes nacionales vigentes, tiene graves consecuencias para el medio ambiente, pues contribuye al proceso de deforestación y degradación forestal, que causa cerca de un veinte por ciento de las emisiones globales de CO2 y supone una amenaza para la biodiversidad. El nuevo Reglamento, que ya ha entrado en vigor, intenta disminuir y paliar todos estos riesgos advirtiendo que, además, la tala ilegal acarrea elevados costes en forma de pérdida de ingresos a los gobiernos, que podrían destinar esos fondos a mejorar la sanidad, la educación y otros servicios públicos, y obstaculiza la ejecución de una gestión forestal sostenible.

(Adaptado de <http://www.portalforestal.com/informacion/informes-y-entrevistas/5444-.html>)

TEXTO ESCRITO 2

DIEZ CONSEJOS PARA CUIDAR LOS MONTES

La Comunidad de Madrid ha editado un folleto con diez consejos prácticos para que los madrileños participen en el cuidado de los montes y colaboren en la conservación de la riqueza de los ecosistemas. En él se exponen una serie de conocimientos básicos para respetar la vegetación y la fauna del medio natural que se comenzarán a distribuir en los ayuntamientos, equipamientos municipales y en los centros de educación ambiental de la Sierra de Guadarrama. Todos los ciudadanos pueden ejercer alguna influencia favorable, por pequeña que sea, sobre la correcta conservación del monte, con vistas a mejorar aquello de lo que disfrutan, y a preservar el medio natural.

El tríptico comienza aconsejando que no se muevan ni destruyan los mojones del monte, asegurando así la integridad del espacio natural. Se deben respetar los cercados dejando las vallas de cierre en la misma posición en la que se encuentran.

Tres de las siguientes recomendaciones van dirigidas a preservar la masa forestal, para lo que se aconseja no dañar la vegetación, ya que la extracción de plantas de manera incontrolada podría ocasionar la pérdida de diversidad y desequilibrio en los ecosistemas. El folleto destaca también el valor ecológico de setas y hongos, y recomienda a los madrileños que sólo recojan los que conozcan, con el cuidado necesario para que puedan volver a brotar y asegurándose de que su recogida está permitida.

Asimismo se debe respetar la regeneración natural mediante repoblación artificial y evitar entrar en los espacios acotados en recuperación, no dañar el vallado e impedir la entrada de reses domésticas y silvestres hasta que la reforestación se consolide.

La Consejería de Medio Ambiente recuerda la prohibición de hacer fuego en espacios naturales, salvo en las barbacoas ubicadas en las áreas recreativas. En la época de mayor riesgo de incendios forestales, del 1 de junio al 15 de octubre, se extiende la prohibición del uso del fuego también a todas las áreas recreativas de la Región.

En relación con la fauna, el Ejecutivo regional pide que no se ocasionen molestias innecesarias a los animales, como fuertes ruidos, salirse de las sendas señalizadas o acercarse a los nidos ocupados, sobre todo en las épocas de apareamiento y cría en las que son especialmente sensibles: no destruir nidales y refugios para aves y murciélagos, que son grandes aliados para el control de los insectos y la reproducción de las plantas.

El folleto incide en la importancia de la limpieza, por lo que únicamente se pueden tirar basuras y desperdicios en los lugares habilitados para ello, asegurando así su eliminación periódica. De otro modo se estaría contribuyendo a la degradación del medio.

Otro de los consejos para evitar el deterioro es no introducir los vehículos en los espacios naturales, evitar aparcar en las cunetas de las pistas forestales y en zonas no habilitadas para ello. En caso de incendio, los accesos deben estar despejados para asegurar la evacuación y entrada de los medios de extinción al monte.

Los responsables solicitan además a los madrileños que no degraden las infraestructuras y servicios que puedan encontrar en las áreas recreativas, ya que su utilidad depende de su buen estado de conservación.

(Adaptado de <http://www.sendanorte.es/spip.php?article130>)

Tarea 2

Instrucciones

A continuación puede ver una transcripción de un fragmento de una conferencia sobre el libro electrónico que tuvo lugar en un congreso de bibliotecarios. Ahora se están elaborando las actas del Congreso y le han pedido que elabore la versión final del texto y lo edite para su publicación.

Para hacerlo, utilice todos los recursos que considere necesarios: dele una estructura coherente, corrija la puntuación, seleccione un léxico más preciso y elimine las posibles redundancias, repeticiones o faltas de concordancia.

Número de palabras: entre 150 y 200.

TEXTO

Estos cacharritos que ahora lo pasaré para que juguéis con ellos, eh...tiene otra tecnología, se llama "tinta electrónica", que imita por así decirlo a la lectura en panta..., a la lectura en un libro, en soporte tradicional. Eh... tiene una tecnología que no entre brillos y te permite disfrutar de manera similar a una lectura en papel.

El sector bibliotecario..., en España, yo he visto una aceptación en positivo de la incorporación de las nuevas tecnologías. ¡Hombre! También ellos miran por un dinero y siempre, pues cuando hay dinero entre medias pues la cosas se miden tres o cuatro veces, ¿no? Pero yo sí he visto, a nivel biblioteca escolar, biblioteca municipal, biblioteca universitaria, una mayor aceptación y en positivo como decía. Yo creo que vais a tener una oportunidad como luego veréis de ofrecer a los usuarios un montón de nuevos servicios y un montón de nuevo contenido que antes por diferentes limitaciones; la primera, limitación física. ¿Cuántos libros podían caber, entrar en un edificio, en unas estanterías, y hacía que vuestra oferta siempre estuviera limitada? Y el segundo, presupuestaria. Los presupuestos siempre de asignación para la compra de libros siempre ha sido una de las principales quejas. Gracias a la digitalización de un montón de fondos, y muchos de ellos en dominio público o bajo licencias copyleft, va a hacer que podáis ofrecer muchísimo más contenido a vuestros usuarios. Y luego, también los libros con derecho de autor se está viendo que el precio de venta al público es inferior al precio en papel. Por lo tanto vais a poder acceder a ello.

(Adaptado de www.cervantes.es/literatura_pensamineto/video_conferencia_libro_eletronico.htm)

Tarea 3

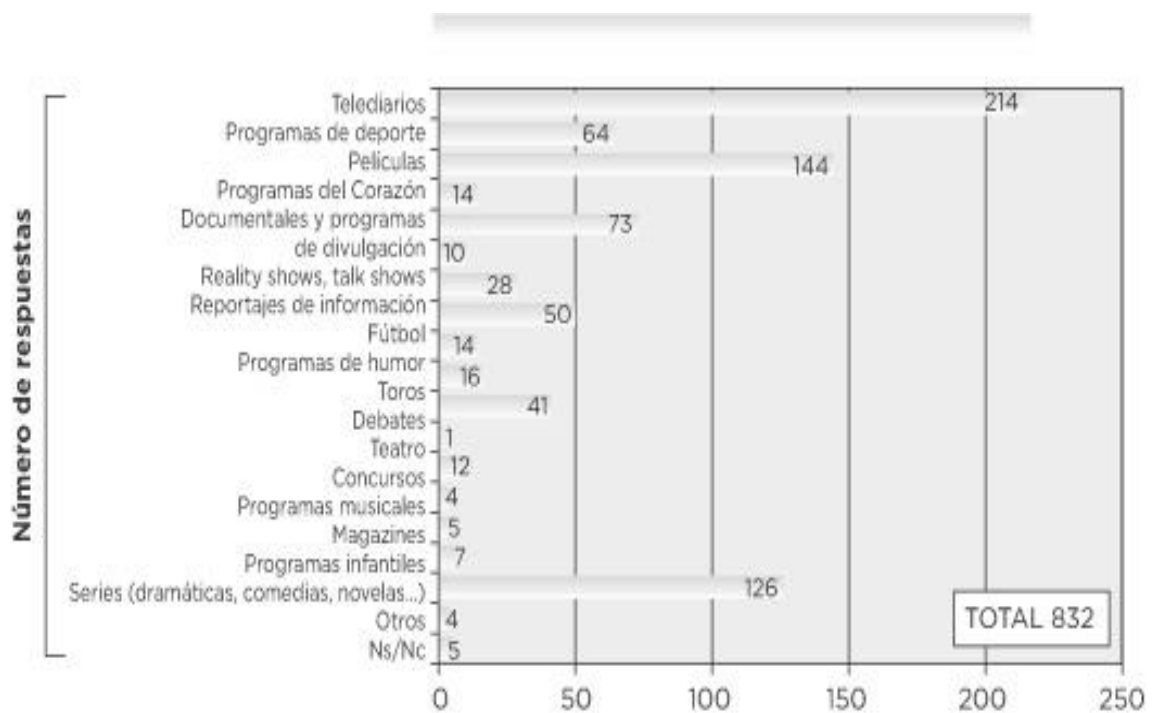
Instrucciones

La revista de la universidad donde usted trabaja le ha pedido que redacte un breve artículo en el que resuma y valore los datos obtenidos en una encuesta sobre los hábitos televisivos de los profesores.

A partir del siguiente gráfico, que recoge los datos de los profesores, elabore un breve informe en el que refleje la situación con una conclusión final.

Número de palabras: entre 200 y 250.

PROGRAMAS QUE SUELEN VER CON MÁS FRECUENCIA



(Extraído de <http://www.profesoresandaluces.es/UP0.htm>)

PRUEBA 1 y PRUEBA 2

TRANSCRIPCIÓN

Esta transcripción solo debe utilizarse en el caso de que fallen los aparatos de reproducción de audio. En tal situación deben leerse todos los textos aquí transcritos, respetando los tiempos indicados.

La duración aproximada de la reproducción de los textos es de 50 minutos, incluidas las pausas.

NB: Todos los textos que aparecen en azul son indicaciones técnicas y acotaciones necesarias para la grabación y no deben leerse.

PRUEBA 1

USO DE LA LENGUA, COMPRENSIÓN DE LECTURA Y AUDITIVA

Tarea 4

Usted va a escuchar un fragmento de una conferencia en la que se tomaron algunas notas. Entre las doce opciones que aparecen debajo (A- L), usted deberá elegir las **cinco** que corresponden a esta conferencia. Escuchará la audición dos veces.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de un minuto para leer las anotaciones.

1 minuto

A continuación escuchará un fragmento de una conferencia en la que se habla sobre la aportación de la ciencia a la humanidad, en versión locutada.

(15:17) La humanidad ha dado un paso de gigante hacia el desarrollo en el siglo XX y, si miran la evolución de la población humana, el ala cristiana, por ejemplo, los primeros mil años la población se mantiene constante, doscientos cincuenta millones de personas. En los setecientos cincuenta años siguientes se multiplica por tres, en los ciento cincuenta siguientes se multiplica por dos, y en el siglo XX se multiplica también por cuatro. Es el triunfo de la ciencia y la tecnología y ahí ven, a lo largo de ese disparo, a la derecha de la gráfica, todo son logros científico-tecnológicos. ¿Quién de ustedes sabe quién era el presidente de los Estados Unidos el año 1905? Lo realmente importante es que no importa, lo que importa es que Redford con McGuill se preguntaban en la Universidad McGuill sobre la naturaleza de la racionalidad, que un funcionario de segunda clase en Berna se preguntaba sobre cómo sería el mundo si

vijase en un rayo de luz. Es la ciencia la que ha llevado a esta posibilidad, al triunfo de la ciencia y la tecnología, hacia predicciones más osadas, hacia situaciones más osadas que las mayores predicciones.

Yo soy de un pueblo precioso de Navarra y mi abuelo era del valle del Baztán. Yo solía ir de niño por las colinas aquellas tan hermosas. Aquel hombre nunca hubiera entendido, nunca hubiera entendido que con el móvil, con este aparato, podía hablar con sus parientes en California. Superaba su propia estructura mental. Nosotros estamos tan acostumbrados al triunfo de la ciencia y la tecnología que no nos paramos a pensar muchas veces que no ha sido resultado de generación espontánea, sino de políticas bien definidas.

En realidad, este triunfo va acompañado del fracaso de la solidaridad humana. El siglo XX es el siglo del triunfo de la ciencia y la tecnología pero el fracaso de la solidaridad humana. No es el resultado, sin embargo, el triunfo de la ciencia y la tecnología, de la casualidad. Es un hito en un largo camino que empezó hace unos veinticinco siglos, cuando la curiosidad y la admiración llevaron al hombre a filosofar, desplazando al mito y ampliando la razón, a resolver problemas. El éxito afianzó la credibilidad en la racionalidad del universo. Esta es una fe que tenemos los científicos. Los científicos en general y los físicos en particular estamos sometidos al encantamiento jónico, en referencia a Tales de Mileto en bella frase de Holton, del gran historiador de Harvard. La creencia de que hay un orden en la naturaleza, no hay prueba científica de esto. Los éxitos del pasado confirman esta fe en el futuro y de aquí que además podamos alcanzarlo mediante la razón humana, e incluso algo todavía más bello, que es reductible a algoritmos matemáticos, ¿no?

El triunfo de la ciencia moderna es fruto de una combinación exitosa de dos realidades. Por un lado, la realidad física, testeada y testeable por el experimento y, por otro, la realidad abstracta de conceptos y de imágenes que surgen de la búsqueda de coherencia interna que aportan las matemáticas. Y en esto, como en tantas otras cosas, la ciencia moderna es griega con Arquímedes como pionero. Aunque hoy me voy a centrar en su aspecto utilitario, la ciencia es mucho más que sus aplicaciones prácticas. La ciencia es una aventura humana, una aventura intelectual que en los últimos años ha cambiado la percepción, nuestra percepción del mundo en que vivimos y de nosotros mismos. Es parte esencial del clasicismo moderno.

A mi parecer, y desde el profundo respeto a otras contribuciones, el edificio conceptual de la ciencia moderna es la obra colectiva cultural más importante de la humanidad. Incluso quizá la obra de arte colectiva más importante de la humanidad. Hemos descubierto, por ejemplo, que el tiempo y el espacio surgieron en una gran explosión hace unos catorce millones de años, hemos aprendido que nuestro planeta no es más que un pequeño planeta en los arrabales de una galaxia donde hay cientos de miles de millones. La luz tarda ocho minutos, creo, en ir de aquí al sol, cien mil años en cruzar nuestra galaxia y hay cientos de miles de millones de galaxias. Eso nos da una idea de nuestra pequeñez en el cosmos.

(Extraído de www.lacaixa.comunicacions.com/se/ctcixx.php?idioma=esp&llibre=12)

3 segundos

A continuación escuchará un fragmento de una conferencia en la que se habla sobre la aportación de la ciencia a la humanidad, en versión locutada.

(15:17) La humanidad ha dado un paso de gigante hacia el desarrollo en el siglo XX y, si miran la evolución de la población humana, el ala cristiana, por ejemplo, los primeros mil años la población se mantiene constante, doscientos cincuenta millones de personas. En los setecientos cincuenta años siguientes se multiplica por tres, en los ciento cincuenta siguientes se multiplica por dos, y en el siglo XX se multiplica también por cuatro. Es el triunfo de la ciencia y la tecnología y ahí ven, a lo largo de ese disparo, a la derecha de la gráfica, todo son logros científico-tecnológicos. ¿Quién de ustedes sabe quién era el presidente de los Estados Unidos el año 1905? Lo realmente importante es que no importa, lo que importa es que Redford con McGill se preguntaban en la Universidad McGill sobre la naturaleza de la racionalidad, que un funcionario de segunda clase en Berna se preguntaba sobre cómo sería el mundo si viajase en un rayo de luz. Es la ciencia la que ha llevado a esta posibilidad, al triunfo de la ciencia y la tecnología, hacia predicciones más osadas, hacia situaciones más osadas que las mayores predicciones.

Yo soy de un pueblo precioso de Navarra y mi abuelo era del valle del Baztán. Yo solía ir de niño por las colinas aquellas tan hermosas. Aquel hombre nunca hubiera entendido, nunca hubiera entendido que con el móvil, con este aparato, podía hablar con sus parientes en California. Superaba su propia estructura mental. Nosotros estamos tan acostumbrados al triunfo de la ciencia y la tecnología que no nos paramos a pensar muchas veces que no ha sido resultado de generación espontánea, sino de políticas bien definidas.

En realidad, este triunfo va acompañado del fracaso de la solidaridad humana. El siglo XX es el siglo del triunfo de la ciencia y la tecnología pero el fracaso de la solidaridad humana. No es el resultado, sin embargo, el triunfo de la ciencia y la tecnología, de la casualidad. Es un hito en un largo camino que empezó hace unos veinticinco siglos, cuando la curiosidad y la admiración llevaron al hombre a filosofar, desplazando al mito y ampliando la razón, a resolver problemas. El éxito afianzó la credibilidad en la racionalidad del universo. Esta es una fe que tenemos los científicos. Los científicos en general y los físicos en particular estamos sometidos al encantamiento jónico, en referencia a Tales de Mileto en bella frase de Holton, del gran historiador de Harvard. La creencia de que hay un orden en la naturaleza, no hay prueba científica de esto. Los éxitos del pasado confirman esta fe en el futuro y de aquí que además podamos alcanzarlo mediante la razón humana, e incluso algo todavía más bello, que es reductible a algoritmos matemáticos, ¿no?

El triunfo de la ciencia moderna es fruto de una combinación exitosa de dos realidades. Por un lado, la realidad física, testeada y testeable por el experimento y, por otro, la realidad abstracta de conceptos y de imágenes que surgen de la búsqueda de coherencia interna que aportan las matemáticas. Y en esto, como en tantas otras cosas, la ciencia moderna es griega con Arquímedes como pionero. Aunque hoy me voy a centrar en su aspecto utilitario, la ciencia es mucho más que sus aplicaciones prácticas. La ciencia es una aventura humana, una aventura intelectual que en los últimos años ha cambiado la percepción, nuestra percepción del mundo en que vivimos y de nosotros mismos. Es parte esencial del clasicismo moderno.

A mi parecer, y desde el profundo respeto a otras contribuciones, el edificio conceptual de la ciencia moderna es la obra colectiva cultural más importante de la humanidad. Incluso quizá la obra de arte colectiva más importante de la humanidad. Hemos descubierto, por ejemplo, que el tiempo y el espacio surgieron en una gran explosión hace unos catorce millones de años, hemos aprendido que nuestro planeta no es más que un pequeño planeta en los arrabales de una galaxia donde hay cientos de miles de millones. La luz tarda ocho minutos, creo, en ir de aquí al sol, cien mil años en cruzar nuestra galaxia y hay cientos de miles de millones de galaxias. Eso nos da una idea de nuestra pequeñez en el cosmos.

(Extraído de www.lacaixa.comunicacions.com/se/ctcixx.php?idioma=esp&llibre=12)

3 segundos

Complete ahora la Hoja de respuestas

40 segundos

Tarea 5

Instrucciones

A continuación escuchará dos conversaciones: en la primera un hombre y una mujer hablan sobre sus estudios de maestría en la universidad y en la segunda de educación vial. Después deberá marcar, de las 7 opciones que se le dan para la primera (32- 38), y las 8 que se le dan para la segunda (39-46) qué ideas expresa el hombre (H), cuáles la mujer (M) y cuáles ninguno de los dos (N) en cada conversación. Escuchará las conversaciones dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de 30 segundos para leer las frases de la primera conversación.

30 segundos

CONVERSACIÓN 1

MUJER: Como universidad, la universidad es muy completa. El ambiente para estudiar es supremamente agradable y el salón del em bi ei (MBA), del programa que yo hice, es un auditorio totalmente equipado donde estamos todos, digamos, ubicados de manera que todos estamos como trabajando en grupo y eso como que promueve todo el tema de construcción colectiva. En primer lugar, digamos, profesionalmente la doble titulación es un valor extraordinario. El hecho de tú tener el título de la universidad colombiana y de la universidad en Estados Unidos te abre una cantidad de puertas, tanto en Colombia en las multinacionales como fuera del país.

HOMBRE: Yo diría que, bueno, para un profesional, hoy en día algo muy importante es que intente ser un ciudadano del mundo y pues, ¿qué es ser ciudadano del mundo? Eso implica, en cierta forma, pues, hablar un idioma como puede ser el inglés, poder hacer negocios con otras personas del mundo, poder viajar sin problemas, comunicarse, tener conocimiento de qué es lo que pasa aquí, qué es lo que pasa allá, y eso lo da la maestría de licencia, en cierta forma, porque es un programa que cubre la parte internacional: tiene el ingrediente del idioma inglés, maneja obviamente lo local, es una maestría que está actualizada con lo que un profesional tiene que tener, y va muy en vía de lo que yo digo, de poder ser uno un ciudadano del mundo.

MUJER: Para mí, vivir China, ver la dimensión de este país, de sus ciudades, de esa cultura tan arraigada todavía, ver esta forma de pensar tan diferente, en realidad fue como abrir los ojos y darme cuenta de un contexto completamente diferente. Entonces, para mí, fue una de las mejores experiencias personales y profesionales ese viaje a China.

HOMBRE: Le ayuda mucho una maestría como esta, pues, hombre, poder tener experiencias en tres países, en tres continentes, perdón, con clases en el exterior, con visitas a empresas en el exterior y localmente también, con profesores muy acreditados dentro del país, los profesores locales son muy buenos, entonces diría que a uno le amplía horizontes esta maestría.

(Extraído de: www.youtube.com/watch?v=aWuZaYk1Z5g&list=PL32B348E03628F034) y de: www.youtube.com/watch?v=uwflleskry0&list=PL32B348E03628F034&feature=c4-overview-vl)

3 segundos

MUJER: Como universidad, la universidad es muy completa. El ambiente para estudiar es supremamente agradable y el salón del em bi ei (MBA), del programa que yo hice, es un auditorio totalmente equipado donde estamos todos, digamos, ubicados de manera que todos estamos como trabajando en grupo y eso como que promueve todo el tema de construcción colectiva. En primer lugar, digamos, profesionalmente la doble titulación es un valor extraordinario. El hecho de tú tener el título de la universidad colombiana y de la universidad en Estados Unidos te abre una cantidad de puertas, tanto en Colombia en las multinacionales como fuera del país.

HOMBRE: Yo diría que, bueno, para un profesional, hoy en día algo muy importante es que intente ser un ciudadano del mundo y pues, ¿qué es ser ciudadano del mundo? Eso implica, en cierta forma, pues, hablar un idioma como puede ser el inglés, poder hacer negocios con otras personas del mundo, poder viajar sin problemas, comunicarse, tener conocimiento de qué es lo que pasa aquí, qué es lo que pasa allá, y eso lo da la maestría de licencia, en cierta forma, porque es un programa que cubre la parte internacional: tiene el ingrediente del idioma inglés, maneja obviamente lo local, es una maestría que está actualizada con lo que un profesional tiene que tener, y va muy en vía de lo que yo digo, de poder ser uno un ciudadano del mundo.

MUJER: Para mí, vivir China, ver la dimensión de este país, de sus ciudades, de esa cultura tan arraigada todavía, ver esta forma de pensar tan diferente, en realidad fue como abrir los ojos y darme cuenta de un contexto completamente diferente. Entonces, para mí, fue una de las mejores experiencias personales y profesionales ese viaje a China.

HOMBRE: Le ayuda mucho una maestría como esta, pues, hombre, poder tener experiencias en tres países, en tres continentes, perdón, con clases en el exterior, con visitas a empresas en el exterior y localmente también, con profesores muy acreditados dentro del país, los profesores locales son muy buenos, entonces diría que a uno le amplía horizontes esta maestría.

(Extraído de: www.youtube.com/watch?v=aWuZaYk1Z5g&list=PL32B348E03628F034) y de: www.youtube.com/watch?v=uwflleskry0&list=PL32B348E03628F034&feature=c4-overview-vl)

3 segundos

Ahora dispone de 30 segundos para leer las frases de la segunda conversación.

30 segundos

CONVERSACIÓN 2

3 segundos

CONVERSACIÓN 2

MUJER: Estamos de acuerdo, la ciudad es de las personas, y por eso defendemos la prioridad en la regulación al modo peatonal, que es el que mejor representa a la totalidad de personas. Hay que priorizar este modo porque es el que además de traer ventajas individuales, más ventajas aporta a toda la sociedad.

HOMBRE: Está claro que el enemigo no es el coche en sí, sino un uso excesivo, un uso irresponsable del vehículo a motor. Un factor que puede ayudar a reducir la velocidad en la circulación es cambiar un poco la percepción de este espacio, no solo regular, porque muchas veces ves una señal, y si la calle te invita a desarrollar una alta velocidad, lo harás, ¿no? Porque muchas veces lo que vemos son calles con las mismas dimensiones de aceras y calzada libre para circulación, cuando hay muchos entornos distintos y se puede buscar un diseño más adecuado a este uso más doméstico, donde los niños tengan lugar para jugar, por ejemplo. Si el conductor percibe que en esta calle se hacen más cosas que simplemente pasar, su reacción natural es ir a menor velocidad, más allá de lo que ponga la señal.

MUJER: Nuestra campaña está basada en una diferenciación que hacemos entre los distintos modos de movilidad, y hay una diferenciación fundamental, que es entre los modos activos, o sea, los saludables, el caminar y la bicicleta, y luego están los modos motorizados, en los que estaría la bicicleta, las motos y el coche, y el transporte público. Defendemos la prioridad de los modos activos porque además de los impactos reducidos que tienen sobre todo el medio ambiente, traen una repercusión personal muy positiva. Si caminas una hora al día, pues tendrías cubiertas las necesidades básicas de actividad física diaria que nos evitan una serie de enfermedades cardiovasculares, y estaríamos mejorando la salud de todos.

HOMBRE: Las entidades que defendemos el uso de la bicicleta en este país estamos en contra de que sea obligatorio el uso del casco en la bicicleta. En los países en los que se usa mucho la bicicleta, no es obligatorio el uso del casco porque hay muchos estudios que así lo avalan y porque la peligrosidad no es la misma, e igual que se puede caer una persona andando y hacerse mucho daño simplemente por andar y caer de mala manera, un ciclista puede caer de mala manera y de buena manera, pero la obligación lo único que ha llevado a los pocos países del mundo que han puesto obligatoriedad en el uso del casco es que se deje de usar la bicicleta y no disminuyan ni los accidentes ni las consecuencias de esos accidentes.

3 segundos

CONVERSACIÓN 2

MUJER: Estamos de acuerdo, la ciudad es de las personas, y por eso defendemos la prioridad en la regulación al modo peatonal, que es el que mejor representa a la totalidad de personas. Hay que priorizar este modo porque es el que además de traer ventajas individuales, más ventajas aporta a toda la sociedad.

HOMBRE: Está claro que el enemigo no es el coche en sí, sino un uso excesivo, un uso irresponsable del vehículo a motor. Un factor que puede ayudar a reducir la velocidad en la circulación es cambiar un poco la percepción de este espacio, no solo regular, porque muchas veces ves una señal, y si la calle te invita a desarrollar una alta velocidad, lo harás, ¿no? Porque muchas veces lo que vemos son calles con las mismas dimensiones de aceras y calzada libre para circulación, cuando hay muchos entornos distintos y se puede buscar un diseño más adecuado a este uso más doméstico, donde los niños tengan lugar para jugar, por ejemplo. Si el conductor percibe que en esta calle se hacen más cosas que simplemente pasar, su reacción natural es ir a menor velocidad, más allá de lo que ponga la señal.

MUJER: Nuestra campaña está basada en una diferenciación que hacemos entre los distintos modos de movilidad, y hay una diferenciación fundamental, que es entre los modos activos, o sea, los saludables, el caminar y la bicicleta, y luego están los modos motorizados, en los que estaría la bicicleta, las motos y el coche, y el transporte público. Defendemos la prioridad de los modos activos porque además de los impactos reducidos que tienen sobre todo el medio ambiente, traen una repercusión personal muy positiva. Si caminas una hora al día, pues tendrías cubiertas las necesidades básicas de actividad física diaria que nos evitan una serie de enfermedades cardiovasculares, y estaríamos mejorando la salud de todos.

HOMBRE: Las entidades que defendemos el uso de la bicicleta en este país estamos en contra de que sea obligatorio el uso del casco en la bicicleta. En los países en los que se usa mucho la bicicleta, no es obligatorio el uso del casco porque hay muchos estudios que así lo avalan y porque la peligrosidad no es la misma, e igual que se puede caer una persona andando y hacerse mucho daño simplemente por andar y caer de mala manera, un ciclista puede caer de mala manera y de buena manera, pero la obligación lo único que ha llevado a los pocos países del mundo que han puesto obligatoriedad en el uso del casco es que se deje de usar la bicicleta y no disminuyan ni los accidentes ni las consecuencias de esos accidentes.

(Adaptado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-07-03-14/2433734/>)

Complete ahora la Hoja de respuestas

60 segundos

Tarea 6

Instrucciones

Usted va a escuchar un fragmento de una entrevista. Después debe contestar a las preguntas (47-52). Seleccione la opción correcta (a/b/c). Escuchará la entrevista dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A continuación escuchará un fragmento de una entrevista a María José Landáburu, sobre emprendedores

(A partir del minuto 38:50)

MUJER 1: Para empezar, me gustaría preguntarles si consideran que las personas que tienen 50 años se encuentran con más dificultades que otras a la hora de encontrar un trabajo.

MUJER 2: Bueno, yo creo que tienen más ventajas que inconvenientes, pues tienen atrás toda la parte del emprendimiento, ese caerse y volverse a levantar, tienen esa experiencia ya rodada, saben que el futuro depende de uno solo, y eso es lo fundamental en el emprendimiento en este momento. No podemos olvidar también que esas motivaciones individuales que empujan mucho y que son importantes, se ven encuadradas en un contexto colectivo, que no es el mejor para las personas en estas edades, porque hay recelos desde el punto de vista de los clientes, de los proveedores, de los bancos, pero bueno, el emprendimiento tiene en estos momentos una edad muy madura, y estoy segura de que todos los que estamos en esa fase, trabajando ahí, vamos a cambiar el entorno y vamos a poder hacerlo más fácil.

HOMBRE: Yo creo que no lo tienen más difícil, lo tienen distinto, y en lo primero que voy a discrepar es en que hoy en día, a los cincuenta años no se es una persona mayor. Igual que el ciclo vital se ha alargado extraordinariamente, tan solo hace 100 años, la esperanza de vida estaba entorno a los sesenta, sesenta y tantos años, hoy en día, cuando oímos que la muerte nos puede llegar, estadísticamente al menos, alrededor de los 85, eso quiere decir que nuestros 50 años actuales serían el equivalente a hace 70, 80 años a lo que eran 30. Por lo tanto, las personas de 50 años tienen muchas oportunidades, muchas capacidades.

MUJER 1: Entonces, ¿por qué las empresas suelen rechazar a trabajadores mayores y más expertos?

MUJER 2: Yo creo que la respuesta es probablemente el dinero, porque estos puestos de trabajo cuestan más y son fácilmente sustituibles por la juventud, que les va a costar menos desde el punto de vista de cotizaciones de salarios, etc. Yo creo que la balanza de resultados es un error, y que eso sucesivamente va a ir cambiando, junto

con esta cultura de que la juventud es lo máximo, el máximo exponente del valor, de la fuerza y de la capacidad emprendedora, e iremos tornando a esa madurez que otorga la experiencia, y los años vividos, y conformar un proceso de emprendimiento extraordinariamente positivo.

HOMBRE: Sin duda el dinero, es un bien productivo más. Está claro que los costos en las empresas hay que cuidarlos extraordinariamente, pero además hay un componente importantísimo, es que los jóvenes, que están muy preparados, son más fácilmente maleables a las necesidades de la empresa que los mayores, que además arrastramos seguramente una serie de vicios en producción, en sistemas, en capacitaciones. Entonces, las empresas pretenden, y así lo hacen, sustituir a personas de cierta edad por otros más jóvenes, y con esos costos salariales, cubrir un puesto en dos o tres personas, por ejemplo.

MUJER 1: ¿Todo el mundo está preparado para emprender? ¿Qué opinan?

HOMBRE: Bueno, una de las labores más importantes que desarrollamos en nuestra asociación es precisamente analizar las empresas que, aunque tienen muy buena voluntad, no son viables, y más vale decirle a alguien a tiempo: “mira, no sigas por este camino, porque te estás abocando a un suicidio económico”. Especialmente en el ámbito de los mayores, que muchas veces capitalizan todo su paro para reinvertirlo en un negocio que a priori no parecía inviable, entonces es el momento de pararle los pies y decirle: “no sigas por este camino, madura más la idea, búscate socios, asóciate o vete de forma individual, pero recíclate en lo que quieres hacer.

MUJER 2: Yo creo que entre los emprendedores siempre ha habido una especie de mito histórico, parece que tenían que ser superhombres o supermujeres, que tuvieran una cualidades intrínsecas de las que los demás mortales carecían, ¿no es cierto? Cualquier persona puede emprender, ahora bien, debe hacerlo dotada de los mejores instrumentos, y si no tienes las habilidades precisas, que son empatizar, poder negociar, la valentía de salir al mundo, se pueden adquirir, y si no se tiene la formación específica para la actividad que quieren desarrollar, la pueden adquirir, lo importante es que sepamos coger toda esa corriente de gente que en este momento está necesitando emprender y la dirijamos hacia el sitio preciso, porque probablemente las actividades que cuando uno está desesperado y necesita poner en marcha algo se le vienen a la cabeza, se les vienen a todos las mismas.

MUJER 1: En el caso de las mujeres, por ejemplo, muchas veces no tienen más remedio que autoemplearse y cotizar como autónomas. ¿Qué negocios son los más frecuentes entre la población femenina?

MUJER 2: Pues el sector servicios, fundamentalmente la consultoría, profesionales, médicos, sanitarios y el comercio. Las primeras actividades de las que he hablado tienen un sentido claro, y es que necesitan poca inversión, voy a darme de alta, tengo esta formación, parece que puede haber esta demanda en la sociedad, me pongo en marcha. Bien, esa puede ser una opción muy razonable. Lo del comercio hay que

mirarlo un poquito más, porque en un momento en que cae la demanda, cae la venta especialmente del pequeño comercio, no pueden aumentar los comerciantes, que es lo que está pasando ahora.

(Adaptado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-12-03-14/2445617/>)

3 segundos

Complete ahora la Hoja de respuestas.

40 segundos

La prueba ha terminado.

PRUEBA 2. DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN AUDITIVA Y DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

La **prueba 2** consta de tres tareas.

La duración aproximada de estas tres tareas es de 150 minutos.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

La organización ecologista a la que pertenece le ha encargado la redacción de un folleto sobre el estado actual de los bosques en España. Para ello cuenta con el audio de una entrevista, un artículo periodístico y una reseña de otro folleto, en los que se tratan distintos aspectos del tema.

Primero escuchará el audio dos veces. Tome notas y, después, utilice todas las fuentes proporcionadas, seleccionando únicamente la información que considere oportuna. A continuación, organícela y redacte el texto del documento.

Número de palabras: entre 400 y 450.

1 minuto

TAREA 1

Instrucciones

A continuación va a escuchar un fragmento de una entrevista a una periodista medioambiental en la que se habla del Año Internacional de los Bosques y de la situación forestal en España y Europa. Escuchará la audición dos veces. Tome notas de lo que se dice para luego poder utilizarlas en su texto.

AUDICIÓN

MUJER 1: Hola, Marina, ¿qué tal?

MUJER 2: Hola, buenos días, María.

MUJER 1: Hablamos de este Año Internacional de los Bosques. Cuéntanos un poco, ¿qué se pretende con esta conmemoración?

MUJER 2: Bueno, pues básicamente llamar la atención sobre los problemas que afectan a los bosques y, de alguna manera, frenar su progresivo deterioro, porque cada año desaparecen alrededor de dieciséis millones de hectáreas, es decir, es una superficie equivalente a la tercera parte de nuestro territorio nacional.

MUJER 1: Es tremendo, sí. Y, en términos prácticos, ¿qué implica esta pérdida de masa forestal?

MUJER 2: Bueno, durante miles de años los árboles han acompañado a los seres humanos, les han procurado madera, refugio, medicinas para curarse. Hoy en día nos siguen prestando estos servicios y otros beneficios medioambientales, como que frenan la erosión del suelo, filtran la contaminación, eh... bueno, multitud de beneficios. Y también bienes intangibles, que no nos damos cuenta como nos proporcionan descanso, equilibrio emocional cuando paseamos por los bosques de España.

MUJER 1: El Año Internacional de los Bosques, ¿se sabe ya cómo se va a conmemorar, el tipo de actos?

MUJER 2: Bueno, todavía no se conocen todas las actividades, pero, por ejemplo, llaman la atención iniciativas como la que pretende Corea del Norte, que es plantar en un solo año nada menos que mil millones de árboles. O, por ejemplo, Brasil, va a hacer un enorme congreso internacional, o, por ejemplo también, Finlandia va a hacer también un congreso internacional, pero más original, solo destinado a niños.

MUJER 1: ¿Cuáles son las causas que explican... bueno, que están acabando con los bosques?

MUJER 2: Las causas son muchas: la tala ilegal de árboles, la sobreexplotación de la madera, la construcción de grandes obras públicas y los incendios forestales, ¿no? Los incendios es una, digamos, de las lacras aquí, que tenemos en España. Según cálculos, en España, en lo que dura solo un partido de fútbol, se queman más de veinte estadios. Es decir, en un año nos estaríamos..., el fuego destruiría alrededor de ciento veintitrés mil campos de fútbol.

MUJER 1: Y, como ciudadanos, ¿realmente tenemos en nuestra mano hacer algo?

MUJER 2: Pues la verdad que es sencillo porque lo más barato y lo más divertido es irse al campo, recoger unas bellotas, plantarlas en tu casa, y luego las dejas en el jardín, o las vuelves a colocar en el campo, y estás reforestando, ¿no? Eso es reforestar. Y luego, como nos decían de pequeños: «niño, no despilfarres el papel», pues esto sigue valiendo. Y luego también, si quieres, cuando compras un mueble, u otros objetos de madera, pues asegúrate de que tenga..., que esté certificada la madera que compras, ¿no?, que tenga ese sello de garantía...

MUJER 1: ... que procede de un bosque...

MUJER 2: ... gestionado con todas, con toda la garantía de una gestión sostenible.

MUJER 1: Marina y, si nos comparamos con otros países europeos, ¿lo estamos haciendo bien, mal?

MUJER 2: Pues, realmente España es el tercer país de Europa en la superficie de bosques; sólo nos ganan, entre comillas, Suecia y Finlandia. Se calcula que tenemos alrededor de dieciocho millones de hectáreas y, a nivel mundial, estamos perdiendo una masa forestal brutal. En el continente europeo lo estamos haciendo un poquito mejor, y cada año estamos consiguiendo incrementar la superficie forestal arbolada en más de setecientas mil hectáreas y España es precisamente uno de los países que está liderando este aumento.

MUJER 1: Y el estado de conservación de nuestros bosques, en ese punto, ¿cómo vamos?

MUJER 2: Ahí estamos un poquito peor. Están bastante degradados, y eso a pesar de que en los últimos tiempos en España se han ido abandonando actividades tradicionales como la ganadería extensiva, pero pese a ello hay una grave deforestación y solo una mínima parte tiene un nivel de densidad digamos que aceptable.

MUJER 1: En cualquier caso con lo que nos tenemos que quedar es con que es mejorable, ¿no? Todo lo que estamos haciendo es mejorable.

MUJER 2: Efectivamente, María, eso es.

MUJER 1: Pues nada, Marina, muchas gracias por habernos acompañado.

MUJER 2: Muchas gracias a ti.

3 segundos

MUJER 1: Hola, Marina, ¿qué tal?

MUJER 2: Hola, buenos días, María.

MUJER 1: Hablamos de este Año Internacional de los Bosques. Cuéntanos un poco, ¿qué se pretende con esta conmemoración?

MUJER 2: Bueno, pues básicamente llamar la atención sobre los problemas que afectan a los bosques y, de alguna manera, frenar su progresivo deterioro, porque cada año desaparecen alrededor de dieciséis millones de hectáreas, es decir, es una superficie equivalente a la tercera parte de nuestro territorio nacional.

MUJER 1: Es tremendo, sí. Y, en términos prácticos, ¿qué implica esta pérdida de masa forestal?

MUJER 2: Bueno, durante miles de años los árboles han acompañado a los seres humanos, les han procurado madera, refugio, medicinas para curarse. Hoy en día nos siguen prestando estos servicios y otros beneficios medioambientales, como que frenan la erosión del suelo, filtran la contaminación, eh... bueno, multitud de beneficios. Y también bienes intangibles, que no nos damos cuenta como nos proporcionan descanso, equilibrio emocional cuando paseamos por los bosques de España.

MUJER 1: El Año Internacional de los Bosques, ¿se sabe ya cómo se va a conmemorar, el tipo de actos?

MUJER 2: Bueno, todavía no se conocen todas las actividades, pero, por ejemplo, llaman la atención iniciativas como la que pretende Corea del Norte, que es plantar en un solo año nada menos que mil millones de árboles. O, por ejemplo, Brasil, va a hacer un enorme congreso internacional, o, por ejemplo también, Finlandia va a hacer también un congreso internacional, pero más original, solo destinado a niños.

MUJER 1: ¿Cuáles son las causas que explican... bueno, que están acabando con los bosques?

MUJER 2: Las causas son muchas: la tala ilegal de árboles, la sobreexplotación de la madera, la construcción de grandes obras públicas y los incendios forestales, ¿no? Los incendios es una, digamos, de las lacras aquí, que tenemos en España. Según cálculos, en España, en lo que dura solo un partido de fútbol, se queman más de veinte estadios. Es decir, en un año nos estaríamos..., el fuego destruiría alrededor de ciento veintitrés mil campos de fútbol.

MUJER 1: Y, como ciudadanos, ¿realmente tenemos en nuestra mano hacer algo?

MUJER 2: Pues la verdad que es sencillo porque lo más barato y lo más divertido es irse al campo, recoger unas bellotas, plantarlas en tu casa, y luego las dejas en el jardín, o las vuelves a colocar en el campo, y estás reforestando, ¿no? Eso es reforestar. Y luego, como nos decían de pequeños: «niño, no despilfarres el papel», pues esto sigue valiendo. Y luego también, si quieres, cuando compras un mueble, u otros objetos de madera, pues asegúrate de que tenga..., que esté certificada la madera que compras, ¿no?, que tenga ese sello de garantía...

MUJER 1: ... que procede de un bosque...

MUJER 2: ... gestionado con todas, con toda la garantía de una gestión sostenible.

MUJER 1: Marina y, si nos comparamos con otros países europeos, ¿lo estamos haciendo bien, mal?

MUJER 2: Pues, realmente España es el tercer país de Europa en la superficie de bosques; sólo nos ganan, entre comillas, Suecia y Finlandia. Se calcula que tenemos alrededor de dieciocho millones de hectáreas y, a nivel mundial, estamos perdiendo una masa forestal brutal. En el continente europeo lo estamos haciendo un poquito mejor, y cada año estamos consiguiendo incrementar la superficie forestal arbolada en más de setecientas mil hectáreas y España es precisamente uno de los países que está liderando este aumento.

MUJER 1: Y el estado de conservación de nuestros bosques, en ese punto, ¿cómo vamos?

MUJER 2: Ahí estamos un poquito peor. Están bastante degradados, y eso a pesar de que en los últimos tiempos en España se han ido abandonando actividades tradicionales como la ganadería extensiva, pero pese a ello hay una grave deforestación y solo una mínima parte tiene un nivel de densidad digamos que aceptable.

MUJER 1: En cualquier caso con lo que nos tenemos que quedar es con que es mejorable, ¿no? Todo lo que estamos haciendo es mejorable.

MUJER 2: Efectivamente, María, eso es.

MUJER 1: Pues nada, Marina, muchas gracias por habernos acompañado.

MUJER 2: Muchas gracias a ti.

(Adaptado de <http://embedr.com/playlist/2011-ao-internacional-de-los-bosques-videos>)

La audición ha terminado.

PRUEBA 3. Destrezas integradas: Comprensión de lectura y expresión e interacción orales

DURACIÓN APROXIMADA DE LA PRUEBA: 20 minutos

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos

INSTRUCCIONES

La Prueba 3 consta de tres tareas:

TAREA 1: *Presentación oral (6-8 minutos)*

Usted debe preparar una presentación oral a partir de la lectura de varios textos.

Dispone de entre 6 y 8 minutos para realizar esta tarea.

TAREA 2: *Conversación sobre la presentación (5-6 minutos)*

Debe mantener una conversación con el entrevistador sobre la presentación y los textos de la tarea 1.

Dispone de entre 5 y 6 minutos para realizar esta tarea.

TAREA 3: *Conversación sobre titulares (5-6 minutos)*

A partir de una selección de titulares, todo ello en torno a distintos aspectos de un mismo tema, improvisar una conversación con el entrevistador, con intercambio de opiniones personales. Dispone de entre 5 y 6 minutos para realizar esta tarea.

El tiempo para la realización de la prueba es de 20 minutos. Usted dispone de 30 minutos para la preparación de la tarea 1. Puede tomar notas y escribir un esquema de su exposición para consultarlo en la sala de examen, pero en ningún caso podrá limitarse a leerlo.

TAREA 1

6-8 minutos

En esta tarea el candidato debe comprender y transferir información de dos o tres textos (entre 700 y 800 palabras en total) y una o dos imágenes (gráficos, esquemas, humor gráfico, etc.), que expresan diferentes aspectos, circunstancias u opiniones sobre un mismo tema (pueden ser contrarios o no, pueden tener informaciones diferentes y registros diferentes).

La tarea consiste en un hacer un monólogo sostenido en el que el candidato utilizará los materiales que se le han proporcionado como base para elaborar un discurso adaptado al nivel de formalidad que requiere una presentación preparada en una situación de examen.

El candidato dispone de textos escritos y estímulos gráficos pertenecientes al ámbito académico, profesional o público, y de indicaciones sobre el contenido o el tipo de monólogo que tiene que enunciar.

Ejemplo

Tarea 1

Instrucciones

En noviembre de 2010 la UNESCO aceptó la candidatura de inscripción de la Dieta Mediterránea en la Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, presentada por iniciativa conjunta de España, Grecia, Italia y Marruecos.

La Dieta Mediterránea se ve seriamente amenazada en la actualidad y las consecuencias de su progresivo abandono ya comienzan a percibirse en la salud, los cultivos y el paisaje de los países que la conservaban. Se espera que el reconocimiento de la UNESCO ayude a frenar este abandono.

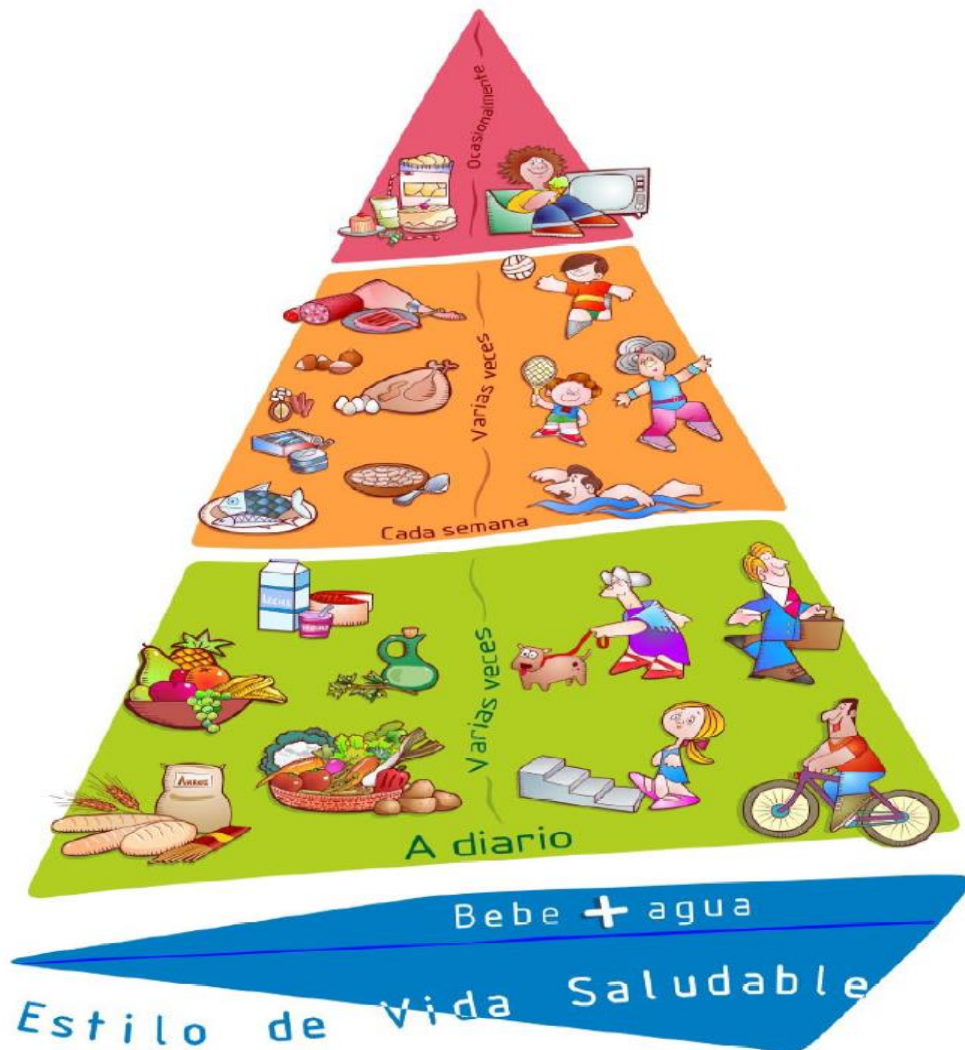
Prepare una presentación de 6-7 minutos en la que explique al entrevistador, entre otras cuestiones:

- qué es la Dieta Mediterránea;
- cómo se pone de manifiesto en la alimentación cotidiana;
- cuáles son sus beneficios y las razones que hacen necesaria su conservación.

Para preparar su intervención cuenta con los siguientes materiales de apoyo. Utilícelos todos, seleccionando de cada uno de ellos la información que considere oportuna:

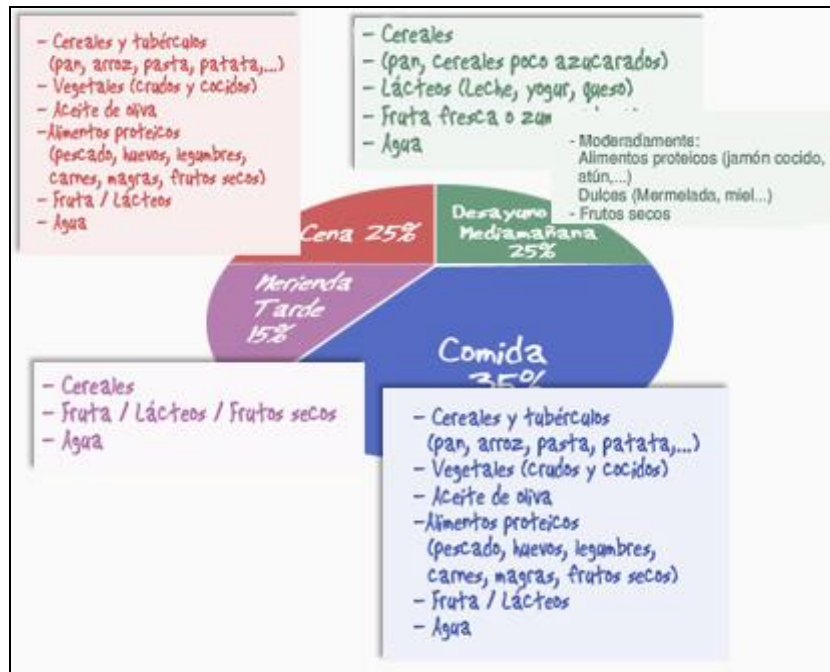
1. Gráficos 1 y 2
2. Texto 1: *La dieta mediterránea, la aportación científica contemporánea.*
3. Texto 2: *La dieta mediterránea.*

Gráfico 1



Pirámide Naos. Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición.
<http://www.naos.aesan.msp.es/csyt>

Gráfico 2



<http://www.alimentacion.es/es/>
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)

Texto 1

La Dieta Mediterránea, la aportación científica contemporánea

La Dieta Mediterránea, como indica Serra Majem – presidente de la Fundación Dieta Mediterránea-, “se caracteriza por la abundancia de alimentos vegetales, como pan, pasta, arroz, verduras, hortalizas, legumbres, frutas y frutos secos; el empleo de aceite de oliva como fuente principal de grasa; un consumo moderado de pescado, marisco, aves de corral, productos lácteos (yogur, quesos) y huevos; el consumo de pequeñas cantidades de carnes rojas y aportes diarios de vino consumido generalmente durante las comidas. Su importancia en la salud del individuo no se limita al hecho de que sea una dieta equilibrada, variada y con un aporte de macronutrientes adecuado. A los beneficios de su bajo contenido en ácidos grasos saturados y alto en monoinsaturados, así como en carbohidratos complejos y fibra, hay que añadir los derivados de su riqueza en sustancias antioxidantes”.

Estas afirmaciones, son hoy posibles gracias a más de veinticinco años de estudios sobre la Dieta Mediterránea llevados a cabo por el Dr. Ancel Keys. Keys intuyó su gran valor y confirmó científicamente que esa dieta era buena para la salud, para un envejecimiento óptimo, para una mayor longevidad.

La dieta mediterránea basa su carácter excepcional en la sencillez. Es económica en recursos y logra con pocos y sencillos ingredientes, platos nutritivos, sabrosos y apetecibles. Es ingeniosa en el aprovechamiento máximo de las diferentes partes de los alimentos. Y es una dieta cotidiana, cercana a la frugalidad.

El investigador José M^a Ordovás asegura que “la Dieta Mediterránea es una excelente acomodación de la genética de la población mediterránea a las condiciones del entorno, y es fruto de la transmisión, generación tras generación, de unos hábitos alimentarios que garantizan una mayor longevidad. Es la expresión de la adaptación del organismo al medio a través de la dieta”.

Desde siempre, la Dieta Mediterránea, incorpora, generación tras generación, las novedades o los cambios que cada uno de estos períodos trae consigo, se enriquece de nuevos matices y prosigue su andadura hacia el futuro.

(Adaptado de

<http://candidaturadietamediterranea.org.mialias.net/la-dieta-mediterranea-la-aportacion-cientifica-contemporanea>)

Texto 2

La Dieta Mediterránea

Estudios llevados a cabo durante los últimos treinta años pusieron de manifiesto que los países de la cuenca mediterránea –España, Italia, Francia, Grecia y Portugal– tenían un menor porcentaje de infartos de miocardio y una menor tasa de mortalidad por cáncer. Los investigadores, sorprendidos, buscaron las posibles causas y descubrieron que la dieta tenía un papel fundamental.

En un principio no se sabía a ciencia cierta por qué funcionaba tan bien esta determinada combinación de alimentos. Pero poco a poco, los nuevos descubrimientos en bioquímica y nutrición humana desvelaron algunos de los secretos de una sabiduría milenaria.

Aceite de oliva

En 1986, tras quince años de trabajo con científicos de siete países diferentes, el profesor A. Keys sacó a la luz el llamado *Estudio de los siete países*. Este trabajo demuestra que la presencia de ácidos grasos insaturados en la dieta disminuye el riesgo de padecer obstrucciones en las arterias del corazón. También puso de relieve la relación directa entre los niveles de colesterol en sangre y la incidencia de infarto de miocardio, así como entre la cantidad de grasas saturadas y los niveles de colesterol. El aceite de oliva virgen, ampliamente utilizado en la dieta mediterránea, tiene un 80% de ácido oleico (monoinsaturado) y sólo un 14% de ácidos grasos saturados.

A partir de 1983 aparecieron publicados nuevos trabajos que completaban las investigaciones anteriores. Se descubrió que los aceites de semillas (soja, girasol, etc.) tienen grandes cantidades de ácidos grasos poliinsaturados y pocos monoinsaturados. Aunque hacen descender el colesterol total en sangre, no tienen el mismo efecto protector frente a las enfermedades cardiovasculares que el aceite de oliva.

Frutas, legumbres, verduras, pastas y cereales integrales

Estos carbohidratos tienen un índice glucémico muy bajo. El índice glucémico refleja la relación entre la subida de glucosa en sangre producida por un hidrato de carbono cualquiera en comparación con la que produciría un aporte de las mismas calorías en forma de glucosa pura o pan blanco refinado. Es preferible que la glucosa se vaya liberando paulatinamente en la corriente sanguínea para conseguir una adecuada captación en las células y evitar así la formación de grasas y otros trastornos.

Los alimentos más recomendables por tener un índice glucémico menor son las legumbres, hortalizas, pasta y frutas, que son justamente los más abundantes en la dieta mediterránea. La fibra también tiene un papel fundamental en la regulación del índice glucémico, al retener parte de los nutrientes y retardar su absorción.

El arte de cocinar

La dieta mediterránea, además de combinar lo más adecuado desde un punto de vista bioquímico y fisiológico, dispone de una tecnología culinaria que es parte de un arte ancestral transmitido de generación en generación. El uso de las especias y de los

métodos de preparación más adecuados realzan el sabor y las propiedades organolépticas (sabor, color, olor, textura) de los alimentos, lo que favorece tanto su degustación como su digestión.

(Adaptado de http://www.uned.es/pea-nutricion-y-dietetica-l/guia/guia_nutricion/la_dieta_mediterranea)

TAREA 2

5-6 minutos

En esta tarea el candidato debe intervenir en una conversación con el entrevistador, respondiendo de manera fluida a preguntas, argumentos y peticiones de aclaración o detalles por parte de su interlocutor.

La tarea consiste en participar en un debate formal sobre el monólogo que el candidato ha llevado a cabo en la Tarea 1, puntualizando y desarrollando la información de la presentación que ha llevado a cabo en la tarea anterior.

El candidato dará respuesta a las preguntas y los comentarios del examinador.

Ejemplo

- ¿Cree que lo que representan los dos gráficos es lo que se hace, en líneas generales, en la alimentación actual? ¿Por qué? / ¿Por qué no? ¿Podría explicarlo con más detalle, por favor?
- ¿Cuáles cree que son las dificultades que se encuentra hoy día la población de los países con tradición de dieta mediterránea para seguirla? / ¿Cómo cree que se podrían salvar esas dificultades? ¿Puede comentarme algunas de estas dificultades / esas soluciones con más detalle, por favor?
- ¿Le parece que la preocupación actual por la vida sana resulta exagerada en nuestra sociedad?
- ¿Hasta qué punto se siente identificado/a con los principios de la dieta mediterránea? / ¿Cree que la dieta tradicional de su país también es sana y equilibrada? ¿Por qué? / ¿Por qué no? / ¿En qué consiste?
- ¿Le parece que en su entorno (familiar, social, laboral o académico) se ha producido un cambio de dieta en algún sentido, en los últimos años, es decir, ha mejorado o empeorado de manera evidente? ¿En qué lo nota? ¿Podría especificar, aclarar, detallar un poco más, por favor?

TAREA 3

5-6 minutos

En esta tarea el candidato debe participar en una conversación informal con el entrevistador.

A partir de una selección de titulares de periódicos (entre tres y cuatro) que comentan aspectos de un mismo tema, el candidato debe improvisar una conversación informal con el entrevistador con el fin de intercambiar opiniones personales en torno a un tema.

El candidato dispone de una lámina con unos titulares de periódicos.

Ejemplo

Tarea 3

Instrucciones

Lea los siguientes titulares de prensa sobre periodismo e Internet. A continuación inicie una conversación de tono informal con el entrevistador: coméntele qué le parecen las opiniones reflejadas en dichos titulares, si está de acuerdo con alguna de ellas y por qué.

Javier Moreno: "En unos años, pocos o muchos, dejará de haber periódicos de papel".

El director de EL PAÍS inaugura el XII Congreso de Periodismo Digital

El Rey defiende un periodismo veraz e independiente en la era de Internet.

El monarca ha resaltado "la importancia del oficio de periodista ejercido desde el rigor y la independencia", advirtiendo que "en la era multimedia es igualmente necesaria la apuesta por la calidad, la fiabilidad, el criterio y la confianza de los ciudadanos en los medios de comunicación".

El País, España, 4/4/2011

Carlos Fuentes, escritor, sobre la coexistencia de los medios:

"Creo que las cosas acabarán por equilibrarse".

"Yo, como escritor, tengo el gusto de mancharme diariamente las manos con la tinta fresca de un periódico y otros ciudadanos, más jóvenes, leen el mismo periódico en una pantalla. Al cabo, sin embargo, yo no creo que lo nuevo desplace totalmente a lo anterior. Creo que las cosas acabarán por equilibrarse, coexistir, subrayar valores y eliminar defectos, aunque con la posibilidad, humana al cabo, de generar nuevos defectos junto con nuevos valores".

El País, España, 27/2/2011

GEORG MASCOLO, Director de 'Der Spiegel' :

"No creo que pueda haber periodismo libre gratis".

Su política ha sido la de "levantar un muro" entre su diario en Internet, gratuito, y el semanario impreso, con "coberturas en profundidad" y de pago.

El País, España, 24/2/2011

PRUEBA 1

Uso de la lengua, comprensión de lectura y auditiva

TAREA 1

1B	2A	3C	4B	5A	6A	7C	8A	9A	10B	11C	12A
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

TAREA 2

13A	14F	15G	16D	17B	18C
-----	-----	-----	-----	-----	-----

TAREA 3

19F	20A	21C	22E	23B	24D	25A	26C
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

TAREA 4 (27-31)

B	C	F	H	K
---	---	---	---	---

TAREA 5

32M	33N	34H	35H	36M	37N	38H	39N	40M	41N	42H	43M	44N	45H	46H
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

TAREA 6

47B	48A	49B	50C	51B	52A
-----	-----	-----	-----	-----	-----